

## Hospinews Focus :

### **Bulle de Sens: een project rond de expressie, de zintuiglijke stimulering, de ontwikkeling van kinderen aan de hand van artistieke en ludieke activiteiten, de ontdekking van de zintuigen en relaxatie.**

April 2014

Interview door: Emmanuelle Vanbesien

Vertaald door : Katelein Van Cauwenberge

Uitgever: Hospichild.be / vzw cmdc-cdcs asbl

---

Dit betreft een artikel onder voorbehouden rechten op basis van de licentie Creative Commons *Auteurschap – Geen commercieel gebruik – Geen wijziging - 2.0 België* (CC BY-NC-ND 2.0).

U mag:

\* dit artikel kopiëren, verspreiden en openbaar maken

Onder de volgende voorwaarden :

\* Auteurschap — U moet de naam van de originele auteur vermelden op de wijze aangeduid door de auteur van het werk of door de rechthebbende die u de toestemming geeft (maar niet op een wijze die suggereert dat ze u steunen of het gebruik van de creatie goedkeuren).

\* Geen commercieel gebruik — U mag deze creatie niet aanwenden voor commerciële doeleinden.

\* Geen wijziging — U mag deze creatie niet wijzigen, veranderen of aanpassen.

Voor aanvragen tot verspreiding die niet onder deze voorwaarden vallen moet u mailen naar [evanbesien@hospichild.be](mailto:evanbesien@hospichild.be)

---

**Oorspronkelijk volgt H el ene de Moffarts illustratie aan het Institut Saint-Luc Bruxelles. Vanuit haar belangstelling voor kinderen volgt ze verschillende opleidingen: pedagogische bekwaamheid, kunsttherapie, snoezelen, kinderen begrijpen via hun tekeningen ... en andere. Deze opleidingen en haar werk in ziekenhuizen resulteren in het project 'Bulle de Sens' dat verschillende methodes aanreikt om kinderen te stimuleren en te ontwikkelen.**

*Ontmoeting met H el ene de Moffarts en Bulle de Sens.*

<http://bulledesens.be>

### **Van illustratie naar uw passie om kinderen te helpen bij hun ontwikkeling: welke weg heeft u afgelegd?**

**Hélène de Moffarts:** Het uitgangspunt is mijn passie voor de artistieke wereld, de plastische kunsten, muziek, dans, enz. maar ook mijn belangstelling voor activiteiten met een sociale inslag die mensen helpen, diensten verlenen, het welzijn op het oog hebben. Ik ben 6 maanden als vrijwilliger naar Venezuela vertrokken. Ik heb er les gegeven in een schooltje voor arme kinderen op het platteland. Bij twee kinderen sloegen de lessen niet aan en daarom stelde ik voor om ze na de lessen apart te nemen. Om het taalverschil te overbruggen maakte ik gebruik van de kunstmedia. Het resultaat was verbazingwekkend. De kinderen waren laaiend enthousiast over deze nieuwe aanpak. Ze deden soms loodzware mededelingen die ze nergens anders en op geen andere manier hadden kunnen uitdrukken. Na enkele maanden kon ik vaststellen dat hun drukte van het begin plaats gemaakt had voor rust. Toen ik terugkeerde naar België leek het me overduidelijk dat ik het artistieke en het sociale moest combineren. Ik heb dan illustratie gestudeerd aan het Instituut Saint-Luc, behaalde het getuigschrift voor pedagogische bekwaamheid en volgde onder andere een opleiding in kunsttherapie.

### **U heeft vervolgens in de kinderpsychiatrie en de kideroncologie gewerkt?**

**H.dM.:** Inderdaad, ik werd door het Kinderziekenhuis Koningin Fabiola aangeworven om er op de dienst kinderpsychiatrie een atelier op te richten en activiteiten in het kader van de kunsttherapie te leiden. Ik heb er 5 jaar gewerkt. Ik werkte ook als vrijwilligster in het UMC Sint-Pieter en het Universitair Ziekenhuis Saint-Luc op de dienst oncologie en de dienst cardiologie. De ervaring die ik heb opgedaan in Venezuela heb ik verder kunnen ontwikkelen en verdiepen in een ziekenhuisomgeving.

### **Wat is de bedoeling van uw project?**

**H.dM.:** Het is mijn bedoeling de ontwikkeling van kinderen door middel van zintuiglijke, artistieke en ludieke activiteiten te stimuleren. De kinderen leren zichzelf en de anderen beter kennen, krijgen meer zelfvertrouwen en ontwikkelen hun zelfstandigheid.

### **Voor wie is 'Bulle de Sens' bedoeld?**

**H.dM.:** Bulle de Sens is bedoeld voor kinderen met of zonder handicap, van 3 tot 12 jaar. De activiteiten worden individueel of in groepjes van maximum 5 kinderen uitgevoerd.

### **U werkt rond drie aandachtspunten, welke?**

**H.dM.:** Inderdaad, we bieden expressiewerkshops aan die de ontplooiing van de kinderen nastreven. Ze kunnen er zich in alle vertrouwen en veiligheid uitdrukken tijdens creatieve, speelse activiteiten en ontspannende oefeningen.

In de sessies kunsttherapie wordt een specifiek thema aangepakt: ziekte, handicap, een overlijden, gedragsstoornissen, werken aan het zelfvertrouwen, enz. Een derde aandachtspunt is de creatie van kits die aan het kind of aan instellingen hulpverlening op maat aanbiedt. We gaan naar hen toe met een mobiele kar die verschillende media bevat.

Hospinews, de nieuwsbrief van Hospichild.be, website met niet-medische informatie omtrent de hospitalisatie van kinderen

Het betreft materiaal dat de expressie, de zintuiglijke ervaring, de stimulering door het spel bevordert. Na een gesprek met het kind of de instelling kunnen we een kit aangepast aan de mogelijkheden van het kind of de noden van de instelling samenstellen.

### **Kunt u daarover wat meer vertellen?**

**H.dM.:** Wanneer een kind naar een sessie of een workshop komt moet het een keuze uit de media maken. Het kan kiezen tussen:

- expressie met behulp van plastische kunsten als tekenen, schilderen, collages maken en spelen met zand met figuurtjes en decors die het kind kan plaatsen in de wereld die het creëert;
- het stimuleren van de intellectuele vaardigheden door middel van het spel op basis van de theorie van de meervoudige intelligentie van Howard Gardener;
- lichaamswerk via de ontdekking van de 5 zintuigen, braingym-oefeningen en relaxatie in een snoezelruimte.

De kinderen komen in contact met verschillende media aangepast aan hun leeftijd. Ze maken kennis met verschillende manieren van expressie, ontwikkelen hun creativiteit, stimuleren hun competenties en ontdekken latente capaciteiten.

Deze ervaringen vergroten hun zelfbeeld, zelfstandigheid en individualisering.

De kinderen kunnen zich op een speelse en educatieve manier bevrijden, ontdekken en ontspannen.

### **De activiteiten vinden zowel in uw werkruimte als aan huis en in instellingen plaats?**

**H.dM.:** Inderdaad. Ons project bestaat erin naar het kind toe te stappen om het een 'bel van zintuigen' aan te bieden. We hebben een mobiele kar die verschillende media, artistieke creatie, gezelschapspelletjes en zintuiglijk materiaal aanbiedt, ontworpen. We plaatsen een witte parachute rond het bed van het kind en projecteren lichtbeelden op de parachutestof. We creëren een cocon waarin het kind uit zijn dagelijkse omgeving kan ontsnappen en volop kan genieten van de sessie.

### **Is er een verschil tussen werken in uw werkruimte of buiten met de mobiele kar?**

**H.dM.:** Het fundamentele verschil is dat het kind zich op een andere plek kan wanen zonder dat het zich geografisch hoeft te verplaatsen. Het doel van de mobiele kar is om het kind een uniek moment van uitwisseling, rust, verstrooiing, creatie te bieden, met aandacht voor zijn toestand, beleving en verlangens.

Hospinews, de nieuwsbrief van Hospichild.be, website met niet-medische informatie omtrent de hospitalisatie van kinderen

### **Wat staat nog op uw verlanglijst?**

**H.dM.:** We zouden ons bij zoveel mogelijk gezinnen bekend willen maken. Daarom presenteren we ons project 'Bulle de Sens' aan verenigingen, beroepskrachten en instellingen. We zouden ook subsidies willen vinden voor het project.

Daarnaast willen we samenwerkingsverbanden aangaan. Een ruimere dienstverlening aanbieden met behulp van muzikanten, fotografen, verhalenvertellers, artiesten die begaan zijn met het lot van de kinderen en zich voor hen willen inzetten.

### **Hospichild wenst u veel succes met uw projecten!**

Opgetekend door Emmanuelle Vanbesien en vertaald door Katelijn Van Cauwenberge