

Hospinews Focus :

« Bedfilmpret »

Janvier 2012

Interview de : Bregt Van Wijnendaele

Propos recueillis par : Emmanuelle Vanbesien

Editeur : Hospichild.be / asbl cdcs-cmdc vzw

Cet article est sous droits réservés selon la licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification - 2.0 Belgique (CC BY-NC-ND 2.0) selon laquelle :

Vous êtes libres :

* de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public

Selon les conditions suivantes :

* **Paternité** — Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

* **Pas d'Utilisation Commerciale** — Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

* **Pas de Modification** — Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

Pour toute demande de diffusion hors de ces clauses, veuillez envoyer un mail à evanbesien@hospichild.be

Du cinéma pour les enfants alités

Le Jeugdfilmfestival lancera sa 24e édition en février 2012. Depuis l'année passée, les enfants à mobilité réduite (gravement malades, hospitalisés, alités, en rééducation, ...) ont la possibilité de participer à l'événement grâce au concept de « Bedfilmpret » (Joie du ciné au lit).

Hospinews s'est entretenu avec Bregt Van Wijnendaele, un des responsables de l'asbl organisatrice Europees Jeugdfilmfestival Vlaanderen, sur les projets de la prochaine édition.

• **Quel est le but poursuivi par le Jeugdfestival ?**

Bregt Van Wijnendaele: Il vise à mettre des enfants (à partir de trois ans) et des jeunes en contact avec des créations audiovisuelles européennes et à offrir ainsi une alternative à l'offre médiatique et cinématographique actuelle. Il a lieu chaque année pendant les vacances de

carnaval. On peut alors voir, à Anvers et à Bruges, des premières, des projections uniques, des courts métrages, des classiques, ... À côté de cela, il y a un programme d'éducation artistique comprenant des ateliers et des classes de maître. Nous organisons aussi au cours de l'année toute une série d'événements tels qu'« Un film dans votre quartier » et « Films en pyjama ».

• **Une offre alternative, dites-vous. Quels films sont proposés aux enfants ?**

BVW: L'année dernière, nous avons pris la sélection de courts métrages en compétition, et ce sera à nouveau le cas en 2012. Les participants peuvent aussi voir l'avant-première d'un long métrage. « À pas de loup » est une production franco-belge sur une petite fille qui se sent délaissée par ses parents. Elle décide de disparaître pendant une semaine pour savoir si elle leur manquera. Le film ne sera à l'affiche que l'été prochain.

• **En général, qui dit festival du film, dit aussi concours. Est-ce aussi le cas du Jeugdfilmfestival, et les participants à l'action Bedfilmpret peuvent-ils prendre part aux votes ?**

BVW: Certainement. Nous faisons une sélection de films pour adolescents européens qui se retrouvent moins dans le circuit classique, tout en étant de qualité. Ils sont évalués par un jury d'enfants et un jury professionnel. Les participants à Bedfilmpret votent aussi sur leur court métrage préféré.

• **Comment Bedfilmpret a-t-il vu le jour ?**

BVW: Anvers a été proclamée Ville des jeunes en 2011. À cette occasion, nous avons réfléchi aux publics que nous n'atteignons pas encore assez bien. Nous avons ainsi pensé aux enfants malades et alités. Petit à petit, l'idée de créer une variante en ligne du Jeugdfilmfestival a mûri : Bedfilmpret était né !

• **Cela semble simple, mais comment faites-vous concrètement ?**

BVW: Nous avons pris contact avec différents hôpitaux et centres de rééducation, et nous leur avons demandé si notre idée plairait aux enfants malades. Les réactions ont été positives sur toute la ligne. Grâce à Bedfilmpret, deux cents enfants ont pu participer au Jeugdfilmfestival. Nous comptons bien poursuivre dans cette voie. Cette année, Bedfilmpret sera certainement organisé aux hôpitaux universitaires d'Anvers, de Gand et de Louvain, aux centres de rééducation Pellenberg et Pulderbos, à l'institution Gasthuiszusters d'Anvers, à l'hôpital des enfants Reine Paola d'Anvers, à l'hôpital Virga Jesse d'Hasselt... Et les nouveaux partenaires sont toujours les bienvenus !

• **Disposiez-vous d'emblée du savoir-faire technologique nécessaire ?**

BVW: Tout s'est précipité après les quelques discussions que nous avons eues avec Els Janssens, de Bednet. Elle nous a mis en contact avec Rambla, une entreprise de diffusion multimédia, notamment connue pour ABtv. Ils nous ont initiés aux contraintes de la diffusion en flux et du cryptage des créations audiovisuelles. Bednet est d'ailleurs resté un de nos partenaires les plus enthousiastes.

• **Comment faites-vous la promotion de Bedfilmpret ?**

BVW: L'année passée, c'est Nathalie Meskens qui a fait office de marraine. Grâce à sa collaboration, le projet s'est fait connaître dans la presse locale et nationale. VTM, Ketnet, Klara et ATV ont diffusé des reportages à son sujet. Plusieurs quotidiens et périodiques en ont également parlé (De Standaard, De Morgen, GVA, Nieuwsblad, Mama, Libelle, etc.). Et puis, il y a bien sûr Jeff.

• **Qui est Jeff ? Un acteur de cinéma ?**

BVW: Pas du tout. Jeff Filmmicroob (le prénom est l'acronyme de « JEugdFilmFestival ») est notre mascotte depuis 2008. Sa mission : transmettre à tout le monde le virus du cinéma. Il est actif dans les médias sociaux et on a même pu le voir à la remise des MIA (Music Industry Awards). Avec le slogan « Jeff rocks », nous avons en effet choisi la musique comme thème du Jeugdfilmfestival 2012.

• **Que peut faire Hospichild pour Bedfilmpret ?**

BVW: Comme je l'ai dit, nous voulons continuer à développer le projet, et nous visons notamment des hôpitaux et des centres de rééducation en région bruxelloise. Les personnes qui y travaillent avec des enfants et qui s'intéressent à Bedfilmpret ne doivent pas hésiter à me joindre. Pour l'instant, la plupart des films sont parlés ou sous-titrés en néerlandais, mais qui sait, peut-être pourrions-nous faire un effort particulier à l'avenir en cas d'intérêt massif de la part des services francophones.

• **Qu'offrez-vous dans la pratique ?**

En premier lieu, du matériel de promotion pour annoncer le projet : affiches, flyers, ... Les hôpitaux et les institutions qui participent reçoivent aussi des billets Bedfilmpret pour les distribuer aux enfants alités. Ils comprennent un code secret et des instructions simples pour se connecter sur notre site web et regarder les films. S'ils le souhaitent, les hôpitaux peuvent aussi diffuser les films sur leur réseau de télévision interne grâce aux mêmes codes. Lors du festival, chaque film est présenté. Nous faisons de même en vidéo à l'intention des participants à Bedfilmpret. Les petits patients ne ratent donc rien.

• **Un concept tel que Bedfilmpret ouvre sans doute aussi des perspectives d'animation ?**

BVW: En effet. Ainsi, le centre de rééducation Pulderbos a organisé tout un événement de groupe autour du Jeugdfilmfestival l'année dernière. Nous sommes toujours ouverts aux idées et aux initiatives. Je lance une fois de plus un appel pressant : prenez contact avec nous. On peut toujours discuter, et si une proposition correspond à nos possibilités, nous sommes certainement disposés à prêter notre concours.

• **Merci et bonne chance à l'édition 2012 du Jeugdfilmfestival !**

Hospinews, la newsletter de Hospichild.be, site d'informations non médicales sur l'hospitalisation d'un enfant

Bedfilmpret vous intéresse ?

Appelez Bregt Van Wijnendaele ou écrivez-lui.

Europees Jeugdfestival Vlaanderen

Tél: 03 232 64 09

bregt@jeugdfilmfestival.be

www.jeugdfilmfestival.be